



KÉK HAJNALON, OPÁL ESTÉN

Szöveg: Kovács Réka | Fotó: Palkó György | Tervező: Laszli Adrienn – Studio LA



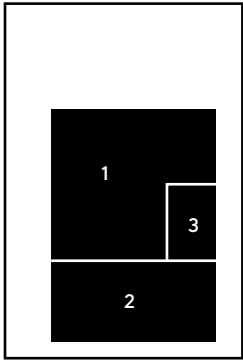
Szél, víz, nap: a természeti környezettel való közvetlen kapcsolat határozta meg a formát és a választott anyagokat. A stabilitást négy pontos csúszkás gyűrűszerkezet biztosítja, ami leköveti a víz emelkedését és süllyedését, oldalirányú mozgást viszont nem enged, így a szendvicspanel falazatú, hatalmas üvegfalakkal rendelkező házak vihar esetén is biztonságérzetet nyújtanak.



Elég a terasról át-
lépni a saját hajóba,
csónakba, hogy a tó
kinálta lehetőségeket
maximálisan kihasz-
nálják a tulajdonosok.
A magas minőségű
anyagok alkalmazása,
az alumíniumlemez-fe-
dés és a wpc burkolatok
garantálják a tartósan
esztétikus megjelenést.



Az Abádi-öböl csendes karéjában a vízparti
kikapcsolódás új formája honosodott meg,
egy olyan kompakt vízközeli élmény, ami nem
nélkülözi a megszokott kényelmet, otthonosságot,
de még az internetet sem.



Alapterület:
96 m² - 48 m² terasz és
48 m² belső tér
Helyszín: Abádi-Liget,
Abádszalók, Tisza-tó

Helyiségek:
1 nappali, konyha, étkező,
2 háló, 3 fürdő

Egy kis darab part, végtelen
víz és végtelen ég – az Abádi
Kikötő kényelmes úszóházaiban
a látogató könnyen sajátjának
érzi az őt körülvevő tájat. A pihenés ilyen
módja a térségben és Magyarországon is
újdomság, a projekt megálmodói a szerve-
zettség magas szintjével az otthonossághoz
és a környezeti kultúra helyi fejlődéséhez
is szerettek volna hozzátenni. Adott az
élővilág közelsége, és a Tisza-tavon számos
aktív tevékenység, extrém vízi sport űzhető
szabadon. Kiemelt szempont volt a terve-
zésnél, hogy egy saját vízi járműhöz elég
legyen a terasz széléig sétálni. A platform
olyannyira stabil, hogy imbolygásról, labili-
tásról nem lehet beszélni. A szendvicspanel
falazatú, alumínium lemezekkel fedett
házak cölöpökön állnak, és az alkalmazott
rögzítési technológiának köszönhetően
árvíz esetén képesek felúszni. A belső
kialakításnál az egyébként nem is érzékel-
hető mozgást, a felépítmény összsúlyát és
a természeti hatásokat is figyelembe kellett
vennie a tervezőknek. Nem jöhettek szóba
a prémium nyaralóknál használt olyan

evidens anyagok, mint a gránit, a beton,
és a tömörfa sem minden esetben. Ebből
kifolyólag, a minél hosszabb élettartam és
az úszómű optimális súlya érdekében be-
ton- és fahatású vinylburkolatokat, illetve
vékonyított kerámialapokat alkalmazott
a tervező, Laszli Adrienn. Ellenáll az erő-
sebb szélnek is a szerkezet, a nagy vízfe-
lület fényvisszaverő hatására árnyékolási
megoldásaival válaszol, míg az alaprajzot
a legfontosabb látványelem, a kilátás
határozta meg. A domináns árnyalatok
nélküli, földszínekre épülő színséma és
a furnérozott tölgy lécezés a külső közeg-
gel harmóniát alkotva terelik a figyelmet
a kinti történések felé. A házak között
fokozatosan visszanzóví n ádas további
természetes részletként gazdagítja majd
a látványt, valamint hozzájárul a privát-
szféra védelméhez is. A gondozásmentes,
négyévszakos hétvégi házakban nemcsak
főszezonban, hanem egész évben számíta-
nak a tulajdonosokra. Ennek megfelelően
a második ütem és a parti területfejleszté-
sei között panorámás szaunaház is szerepel,
az itt épülő közösség örömére.

Fókusz a kinti világra:
csendes hullámok,
naplementék, és a vízi
madarak látványa.
Az egy, két és három
hálószobás házak
standard elosztású
belső terei egyedi
igények szerint is ala-
kíthatók, a különleges
kikapcsolódást nyújtó
házak az alapterüle-
tük akár felét is kitevő
teraszokkal együtt
teljesek.





A nappali kényelmes L alakú kanapéjával az üveg tolóajtók előtt kapott helyet – innen is kívülré, a vízre és a vízi életre irányul a figyelem.



A víz közelsége speciális fényviszonyokat teremt erős reflexekkel, nagy hőterheléssel, így az árnyékolás kiemelt szerephez jut. Az enteriőr blackout-függönyei szükség esetén kizárják a nem kívánatos sugarakat, és növelik a klíma hatékonyságát.

Sötétítő és fénytérítő függönyök **JAB Anstoetz**



**A standard váz a megfelelő
kezekben válik tökéletes helyszínné
a szemlélődéshez. A finom tónusok,
átlátások és fény-árnyék hatások
természetes fesztelenséget és
otthonos melegséget közvetítenek.**

A visszafogott színpa-
lettát néhány Tisza-tavi
drónfotó töri meg, új
nézőponttal kiegészítve
az aktuális panorámát.
Absztrakt formáikkal
és élénk színeikkel
a fotók a karnyújtásra
lévő természethez való
kapcsolódást erősítik.
A kanapé fölött Palkó
György téli alkotásának
nagyítása látható.



A fürdőszobánál sem
klasszikus presztízs-
anyagok a jellemzők:
a felépítmény összsu-
lyára és tartósságára
tekintettel magas mi-
nőségű vékonyított fali
kerámiát, valamint víz-
és páraálló vinylpadlót
választottak. A natúr
színek és az egyszerű
vonalak mértéktartó
eleganciát teremtenek.



Nem volt szükség
kompromisszumra
a lécezett faburkola-
tok esetében, amelyek
néhol véletlenszerű
kiosztásukkal nap-
szakról napszakra
egyedülálló fényjá-
tékat produkálnak.
A hálószoba térelvá-
lasztó eleme egyedi
kérésre készült, a mö-
götte álló gardróbot
rejt. A padlószőnyeg
anyaga a vízparti
élethez alkalmazkod-
va könnyen tisztítható.

A beltéri bútorokat,
a falburkolatot és
a beltéri nyílászárókat
a Sőregi Mester Kft.
készítette.