



Új szelek a folyóparton

Hagyománytisztelet és újíító lendület alkot harmonikus egységet a zagyvaparti családi otthon homlokzatán és alaprajzában — a településszerkezet és az alföldi vernakuláris építészet sajátosságai, a lakók intimszféra iránti igénye, és finom, keleti hatások is leképeződnek szerkezeti elemein.

Szöveg
Kovács Réka

Fotó
Palkó György

Építészet
Vékony Péter
nirmana
építésziroda

Belsőépítészet
Éltető Zsófia



Az áttört felületek kívülről elzárt, fény-
szegény belső térre utalnak, ám a túlol-
dal valójában kellemes és világos. Távoli
előképnek mondható a dzsaipuri Szelek
palotája, ahol a kíváncsi szemek elől rejtve
figyelhették a lakók az utca forgatagát.



Az egész méretű téglával burkolt homlok-
zat felülete és különleges földszíne békét
és biztonságot áraszt. A patio a külvilágtól
teljesen elzárt terület, ahol egy jakuz-
zi képviseli a luxust – visszafogott és
pihentető.

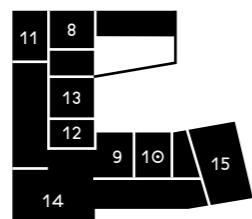
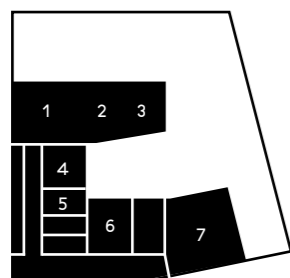


Consed quiaie iumetur, id molupta dis
eturite ipsum ipsum dolum audaecabor
magnamus int. Suntovendias voluptatis ut
etur, simil id magnam, odis ma possimet
re sincia alique prorrovit occus ma veleni
blaccum

Helyszín
Jászberény

Alapterület
337,36 m²

A ház integritása a benne lakók integritásának is leképeződése. Kifejezett kérés volt a tiszta, használható és hivalkodásmentes tér, amelyen az építész és a belsőépítész összhangban tudott dolgozni.



- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 Nappali | 5 Fürdőszoba | 9 Hálószoba | 13 Gardrób |
| 2 Étkező | 6 Wellness | 10 Hálószoba | 14 Klubhelyiség |
| 3 Konyha | 7 Garázs | 11 Fürdőszoba | 15 Padlás |
| 4 Hálószoba | 8 Hálószoba | 12 Fürdőszoba | |

A lakóházépítési hagyományok történeti folytonosságának Jászberényben nem kedveztek a gyakori árvizek, nincsenek biztos pontok, jellegzetes részletek. Egy vegyes múltú, fejlődő városrészben áll a telek is, aminek kiválasztása már önmagában újszerű hozzáállást jelez – ez a folyóparti szegmens a lakófunkció és a rekreációs szolgáltatások erősödésével azonban jó eséllyel értékelődik majd fel a közeljövőben.

A településkép védendő értéke az úgynevezett jász fésűs, kistelkes beépítés, amely kezdettől meghatározta a terveket. Lényege, hogy az oldalhatárra, illetve az oromfalat az utca vonalára helyezve lehet csak építkezni, vagyis a ház gerince az utcára merőleges, amihez adott paraméterek betartásával keresztoszárny illeszthető. Másrészt a telek adottságai okán az építészeti program megvalósításához átgondolt gesztusokra volt szükség. A Rudas Fürdő új szárnyát is jegyző nirmana építésziroda vezető építésze,

Vékony Péter számára ez a beszorított helyzet – éppen a fürdő miatt – nem volt ismeretlen, a magánélet védelme azonban a szomszédos épületek közelsége miatt tovább növelte a tétet. Végül minden funkció helyet talált egy patio köré szervezett struktúrában, amely maximális zavartalanságot és kényelmet biztosít, és a hagyományos értékekkel is összhangban van. A mezővárosi múlt a gazdasági épületek, terménytárolók révén megbízhatóbb referenciákkal szolgált, ezeket a homlokzaton a téglá, mint tipikus alföldi építőanyag használatával idézi fel. Éltető Zsófia belsőépítész korán, már a nyílászáróosztások kialakításánál bekapcsolódhatott a munkába, a folyamat későbbi pontján pedig az egyedi bútorokkal ideális módon strukturálta és használta ki a teret. A tulajdonosok a belsőépítész ajánlása mentén, saját maguk választották ki a berendezési tárgyakat egy visszafogott, racionális és természetközeli anyaghasználatú sémán belül.

A családi ház beépített egyedi bútorait, így a konyha, a hálószoba, a nappali és a fürdőszoba bútorait, valamint a falépcsőt és korlátot a Sőregi Mester Kft. gyártotta.

A racionalizált fényhasználat egyik szempontja volt, hogy a világítótestek ne konkuráljanak egymással, vagy a helyiség más kiemelt elemeivel. Az étkező függesztett lámpája és a kandalló így megkapják az őket megillető figyelmet.



Az élénk kékek a család kedvencei, az étkező és a konyha között egy zöldbe történő finom átmenet figyelhető meg. A natúr színű tolófal vendégségek alkalmával középre rendezve eltakarja a konyhai tevékenységeket.

Tökéletes harmónia a dán design szerelmeseinek: a tölgy Richmond étkezőasztalt és a Flora design széket keresd az IDesign kínálatában.



A lépcsőfeljáró prizmaszerű lámpáit különleges fényfestő tulajdonságuk miatt választották, de formájuk a jellegzetes kék tapéta mintájára is rímel.

H PREFA